
ХОМОСЕКСУАЛИЗМЪТ - ДЕМОНСТРАЦИЯ ИЛИ НУЖДА ОТ ОБИЧ?

Фирмена тайна е, че двама мои колеги са хомосексуалисти. Особено на единия му личи отвсякъде. Гласът му стана нежен, движенията и жестовете му са като на жена. Чак да се отвори човек, а е едва на 23 г. Другият, за съжаление, е шефът на отдела. Е, да, обаче той е семеен, и детенце има. Жена му едва ли знае той какви ги върши. Чудя се даже как досега никой не й казал. Всеки ден обядват заедно, гледат се влюбено, понякога се докосват по ръцете, ама внимават да не ги видим. А то си им личи от километри, че са нещо по-така. Оня ден викам на една колежка – абе този как може и жена да има, и любовник мъж. А тя ми обясни, че имало такива хора, наричали ги бисексуални. Можели да се любят и с мъже, и с жени. Е това аз никога няма да го разбера. Няма ли грам мозък тези хора и с какъв морал не просто лъжат, ами лъжат по най-гнусния начин? За какво тогава си направил семейство, дете? Да влизаш под чаршафите и на мъже ли? Дали ще може някой от вас да ми обясни какво се мъдри в главите на такива хора?

Това демонстрация ли е, борба за служебно положение ли е (има предвид 23-годишния) или наистина има някаква тръпка в леглото? Обич, любов? (това докторе, е най-важното).

Не съм престаряла бабка, дето да не разбира обратните, ама все пак... Смятам, че това не е нормално.

Лилия

Здравейте Лидия,

Много харесах мнението Ви, с което Вие категоризирате евентуалните сексуални взаимоотношения на Ваши двама колеги. Много. Защото напоследък и чешма да пуснеш от там тече не вода а коментари за човешката сексуалност. И най-вече за хомосексуалността, бисексуалността и така нататък. И още – за и против гей паради. За и против бракове между двама от един и същи пол, че даже и дали имат юридическото право да осиновяват и отглеждат малки деца. Виждате сама, че в човешкото ни общество вече има много наболели въпроси за решаване. И тук не става въпрос само дали този или онзи е такъв или онакъв, а какви ще са неговите социални права, като зрял човек защото не е такъв, а онакъв. Говорим, че сме демократично общество и като такова сме длъжни да бъдем толерантни. Толерантни към всички в него. Но внимание, толерантни – Да. Но и безкомпромисни тогава, когато онова вече става агресивно и пропагандиране под всякаква форма на онова - ОНОВА. И Ви се чудя на акъла за вторачването във взаимоотношенията на тези двама Ваши колеги. И ви питам, ама Ви питам: Защо ? Защо не виждам и грам у Вас възмущение против чалга културата така усърдно налагана у нас. Защо мълчахте досега? Или това не Ви засяга? Как така? Ами точно там водещо е сексуалната разпуснатост и перверзии. А не техните певчески качества, то не са тази или онази певащици, които спят с този или онзи. Че даже и по разни вестничета и списания и телевизионни рубрики се показват как се наgrabват една друга. А пък от всеки ТВ канал ни гледа едно същество, което то само не знае мъж или жена е. Но е много известно не толкова с пеенето си, а с честата смяна на партньорите си – най-често мъже, а макар и по-малко - и жени. И още – колко голям бил членът му. И още – колко силикон си е налял в гръдните си жлези и в дупето си за да бъде като перфектната жена. Имам вече чувството, че да стане известен естраден певец, един младеж непременно би следвало да промени и то публично своята сексуална ориентация. Ето, според мен като пазители на обществения морал – от какво най-много би следвало да се възмущаваме сега. Затрива се нацията ни госпожо –благодарение на това, че подрастващите ПОДРАЖАВАТ. И какво мечтаят тези наши подрастващи?

Над това искам да си зададете въпросите си и преди да си отговорите да помислите малко. Аз лично ще се постарая да Ви помогна.

Как ли? Ами с това – защо и как възниква хомосексуалността. Само накратко – всичко започва още в зачеването на плода и продължава до раждането. Тогава до третия лунарен месец плодът откъдето и да го погледнете с видеофон е момиче. Но след това хромозомния пол ще насочи накъде ще тръгне развитието му. Следват формирането на соматичния (телесен) пол и не малко време преди раждането така наречения нервно церебрален пол. Сиреч нервните клетки на мозъчната кора вече са подготвени да реагират, мислят и емоционално да преживяват – било като мъж или като жена. Ето тук се крият причините за вродената хомосексуалност. Но аз Ви питам госпожо – с какво е

виновен един такъв индивид, че се е родил онакъв, а не такъв? Не, в никакъв случай не искам за себе си ролята на защитник на хомосексуалните. Имам като лекар мисията да помагам на всички хора по света – независимо от раса, политически убеждения, вероизповедание, пол, че даже по отношение на пола идентификация различна от биологичната им. Защото при тези с вродена хомосексуалност – те каква вина имат? Единствено, че са се родили такива. Веднага пример - в някои негърски племена в Централна Африка, живеещи все още в така наречения първобитно общинен строй – веднага след раждането на дете – албиносче, го убиват. Да, убиват го защото не е черно, а бяло. Госпожо – това допада ли Ви?

Ще си позволя едно малко отклонение. И пак ще Ви питам. Като как оценявате личността на великия руски композитор Чайковски? Като как оценявате неговите велики произведения – оперите „Евгений Онегин“ и „Дама Пика“, балета „Лебедово езеро“ и още много други? Ами той си е бил отявлен хомосексуалист. А какво ще ми кажете за руския писател Тургенев известен у нас с романа си „В навечерието“ и с неговия герой Инсаров? Нима не знаете, че той- Тургенев е бил бисексуален? Нима? А за сегашния певец и композитор от Великобритания - сър Елтън Джон. Преди време него лично Кралицата на Великобритания го удостои пожизнено с титлата Лорд, заради разпространението на английската култура по света. Да, ама той е хомосексуален!

И най-накрая Ви питам – какво Ви е мнението за най-добрия и природно надарен като певец, композитор и стихопоисец на немалка част на песните си – незабравимият за всички ни Емил Димитров. Сигурен съм, много съм сигурен, че и Вие сте пяла неговия неофициален все още химн за Татковината ни „Моя Страна – моя България„! И не само сте го пяла, ами сигурен съм, че сте се просълзявала в тези мигове. Да ама Емил в личния си интимен живот е бил бисексуален с превалиране на хомосексуалността в него. Защо него не го мразите...? Защо?
ВИЖТЕ, Госпожо, тук не си измислям и стоя зад всяка моя дума.

Мен за друго ме боли сега – за така наречената придобита хомосексуалност. Но затова – малко по-късно.

А сега – кажете ми лично Вие. Нима не знаете примери за хетеросексуални мъже и жени, известни като културни и начетени хора с граждански позиции в обществото ни, с прекрасни семейства и деца и влюбени в тях съпрузи или съпруги, които изведнъж изоставят всичкото това и тръгват....Къде ? Ами Тя тръгва след някой , я спортист –футболист, я някой масажист или треньор по конна езда. А той – се взема с някое 20-30 години по-малко от него момиче, което при почти всички случаи е поне манекенка. Хайде сега ми кажете честно, ама много честно защо досега тези случаи не са Ви възмущавали? Защо?

Като каква е причината за възмущение? Най-важната – при живи родители, и то хетеросексуални, има деца сирачета. Това харесва ли Ви?

И на мене – Не! Но голямата Болка в душата ми е придобитата хомосексуалност. Там за нея сме виновни всички НИЕ Госпожо – даже и Вие. Да оставим училището. Всичко това започва в семейството. Няма сексуално възпитание. Няма сексуално познание. Няма сексуална култура.

А има само чалга и порнография. И най-вече хомосексуална пропаганда! Тотална!?! За подрастващите ни деца !

Ама – казват ми редактори на вестници, списания и най-вече на телевизионни рубрики „Сексът бил продавал"! Кой секс? – питам ги Аз.

Този ли – свързан с чукането, дрогата, алкохола и налаганата като мода –хомосексуалност? Този ли? Може, ала замисляте ли се за После? После, когато лично Вашите деца и внуци по силата на подражанието станат онакива? А не такива, каквито са се родили. Тогава да Ви питам защо така става? Ами точно заради нас – които виждаме сламката в чуждите очи, а не гредата в нашите очи.

Драги ми редактори, а и Вие Госпожо, онзи секс, който има в себе си поезията и музиката на човешките любовни взаимоотношения ни трябва.

И там в медийното пространство да се говори не за тази певачица или за онзи хомосексуален герой от нашето време.

А за Петя Дубарова да кажем!

Кое е това момиче? Само малък жокер ще дам. Една песен: "Нощ над града – изгрява месецът и става хладно, нощ над града –студени струи плажовете мият ...а месеца като крило на птица .." Може би се сетихте – за песента на фамилия "Тоника".

Е няма как да Ви кажа довиждане ако не сложа за финал едно стихотворение на тази морска поетеса. ЧУДЯ СЕ - защо още нямаме неин паметник тук в град София. Паметник на тази вечна морска чайка така рано отлетяла към небето.

„ЕЛА СЕГА

Нагази голо лятото в морето.

Изхвърли всички мъртви водорасли.

Разстла нов пясък в дъното, където

седефите като деца са расли.

Изопна фарът мъжкото си тяло

и някакво желание се пукна

в окото му от блясък натежало...

.....

С внезапен скок към дъното се мятам.
Гребат вода ръцете ми изкусни.
И сякаш дишам под водата
с амфибийни гърди, с делфийски устни.
Под мен зелени кръгове светлеят,
но пулса ми нагоре се катери.
Пристанища в миньор сиренно пеят.
От техните разтворени артерии
тече мазут, изтича смърт в морето.
Плачи ти, лято - бъдещо сираче!
Ела сега, спасителю поете,
не с лист и молив, не за да заплачем!
(Как лесно е да плачеш върху листа!)
Побързай, братко! Да заключим нека
отровата и силата нечиста,
която е обхванала човека,,

Това е. Затова и Аз, не - душата в мен сега плаче!