

Моля ви, докторе, кажете ми дали има някаква истина в тези афродизиасти, за които всички пишат и четат. Нямам колежка или приятелка, която да не говори за тях. Купуват на мъжете си магданоз, целина, дори понякога и трюфели. Признавам си, че не им вярвам, но ще се съобразя с вашия отговор. Наистина ли някакво си растение може да подлуди мъжа? И ако отговорът е „да“, да опитам и аз. Не се шегувам!

Галена

Здравейте Галена,

Някои по-редовни читатели на тази моя рубрика биха казали „Аман, мине се, не мине се, и хайде пак темата за афродизиаците. Аз бих ги успокоил „Ама моля ви се, хората искат да се любят. Ама да се любят на сигурно. Всичко да си става както трябва. Точно така, а не да има разочарования. И сега гледайте какво става. При жените има-няма нещата биха се получили и без да има някаква притесненост за това. А при мъжете, горкичките, ако не стане пенисът, както трябва, или пък вземе, че дойде пак онова фатално бързо свършване или онова другото още по-фатално несвършване изобщо, празникът се отлага. И не само се отлага, ами вече свирят фанфарите на провала и фиаското за всеки мъж. Ами сега? Ами това!... От самата зора на своето съществуване човечеството търси две неща. Първото – как ние, хората, сме се появили на този Божи свят? И второто – какво може да осигури едно добро качество на възможността за любене при хората. Ама най-вече за мъжката половина на човечеството. Защото видя се кой всъщност е слабият пол при хората. Разбира се не е нежният, а така нареченият силен пол – мъжкия! За голямо съжаление. И точно затова, откакто свят светува, се търсят онези така наречени афродизиасти. А за тяхната същност - след малко. И както се казва напоследък в някои телевизионни предавания: „...беше някога"! Боже, какво ги говоря? Ама това някога беше преди –да кажем над 30 години. За едни е някога, а за други хич

не е. Няма да споря. Та имаше тогава една вокална група, казваше се „Децата на Афродита“. Песните им – от рода на мелъди рок, гарниран с френски шансон и гръцко сиртаки. Солистът им, или както сега е прието да се казва - фронтменът им бе в началото бе едно слабо и бледничко момче. А по-после, вече като самостоятелен певец, доста по-възпълничък и с добре изявени брада и мустаци - Демис Русос. Ще попитате „Ама защо доктор Вrabчев все така я карате – все към музиката дърпате? Защо? Ами отговорът ми е следният - по сърце съм лекар, а по душа музикант. Казано е – „Който пее и свири – зло не мисли“. Та тази група и този певец изпяха най-нежните и мелодични хитове, в които се говори за любов. Ама го направих по свой неповторим начин. Защо говоря сега за тях.? Ами защото и те са – деца на Афродита, богинята на любовта в древна Елада. Както и споменатите по-горе афродизиасти. Буквално – средства, които те зареждат с любовна енергия и засилват твоето сексуално желание и най-вече ти дават възможност за по-добра изява в любенето. Мисля, че това е най-точното им определени. По състав и произход са различни. Ще ги изброя телеграфно: [плодове](#) , [зеленчуци](#) , [месо](#) , [подправки](#) и [морски дарове](#) . Не можем да отменим и [пчел](#)

[ният мед и неговите продукти](#)

. Тук, разбира се, е и

[шоколадът и неговите производни](#)

. Искаме - не искаме – но тук е и алкохолът. Особено

[истинското шампанско, поднесено изстудено и гарнирано с прекрасни червени ягоди](#)

. Едно обобщение: всичко тук изброено е така наречената трапеза на любовта. Така е. И още – в тази трапеза всичко да е богато на витамините А, Е, С, В и най-вече на микроелементите – желязо, цинк, фосфор и магнезий. Но много, ама много зависи как е приготвена тази трапеза и дали е поднесена с любов, с любов, и то от сърце. Нека да отбележа: тук има задоволяване на сетива, свързани с храносмилателната система. Ама някой не знаят, че в храносмилателната система има и такива клетки, сходни с тези в нервната система. И двата вида произвеждат хормона на щастието – серотонин. Сиреч, прави са тези дето твърдят, че щастието на мъжа минава през стомах а му. И напоследък, същото взе че се появява и при нежния пол. Особено консумацията на шоколад и сладолед. Пак да не говорим и за бананите.

А за по-големи подробности на темата и вижте [„Афродизиасти“](#) .

Но има и още нещо много важно за тези средства, спомагащи любовното общуване. Към тази група лично аз отнасям и още много неща. Ключовата дума тук е сетивен анализатор. Тоест неща, които доставят за съответните сетива онази еротична информация, за да може чрез тях, нервно-психичните центрове ни да се задействат – психосексуално, във възбуждаща насока.

Важно е какво ще видят очите ни. Важно е и какво ще чуят ушите ни. Не случайно се казва следното: "Жените обичат с ушите, а мъжете с очите." А цветът на женските устни? Или онези мъжки силни думи „Искам те!“? Да не говорим за мириса и неговото

еротично въздействие и при двата пола. Та то затова имаме толкова развита парфюмерийна промишленост по целия човешки свят. Та то и затова имаме и модни шивашки тенденции за всяка година и за всеки годишен сезон. Особено за банските костюми. А пък за музиката, онази нежно-разтапяща музика, съпровождаща ни в нашите интимни прегръдки и целувки – каква да кажем?.... И още малко – има един период от живота ни. Французите го наричат ваканция. И тяхното определение за този момент е следното: „Време, свободно от задължения и проблеми“. Всякакви, време без джииесеми. Всякакви, време всред Природата, време за любене. Повтарям –време всред Природата и време за любене.

И то – любене, освободено от всякакви задръжки.

Колко много поетично звучи.

И сега внимание- за две неща:

Първо – това не са лекарства, лекуващи сексуален проблем. Не – те не лекуват такива проблеми.

И второ – нещо също така много важно... На различните хора афродизиаците действат различно. Тоест тука имаме строго подчертана индивидуалност.

А може и трето. Понякога да впечатлят сексуално едни, а понякога други.

Та това в общ аспект.

И сега пак за „Децата на Афродита“, Демис Русос и песента „Прекрасната лейди от Аракадия“.

Моля, предварително да ми бъде простено за тази моя интерпретация на съдържанието на песента. Тъй като съм я чувал в изпълнение на Демис Русос и на английски и на немски. А иначе мелодията на песента е фантастична.

{youtube}e0KCt3Aucaw{/youtube}

Прекрасна дама на Аркадия
видяхме се в един възшебен летен ден
Една мечта се сбъдна за мен и
За нас - нашата любов започна да расте.

Но неусетно дойде време да си тръгна

Сега всичко за което живея
Е да се завърна при теб отново.

Прекрасна дама на Аркадия
Обещай, че ще ме чакаш
В ръцете ти намерих моя Шангирия (мястото на моите копнежи).
И това е мястото, където искам дълго да сме -
Изгубени в любовта ни завинаги

Чувствам се сам сред тълпите
И слънчево време се пълни с облаци
Много ми липсват твоите целувки
И най-вече твоите прегръдки и твоята вълшебна и очарователна усмивка...
Изгряваща и озаряваща лицето ти.

Прекрасна дама на Аркадия
Обещай, че ще ме чакаш
В твоите ръце намерих мястото
На моите копнежи .
И точно там искам да остана дълго
Изгубен в любовта си... завинаги!

Прекрасна дама на Аркадия
Аз ще стана да се моля на Аркадия
Да бъде рай за мен и теб
Да бъде рай за двама ни
Едно райско кътче за мен и теб...

Видяхте ли, колко много неща на света могат да играят ролята на афродизиаци?
Средства, които да засилят половото ни желание и да укрепят половите ни
възможности. И то само на тези, които са на трапезата.

Но за малко да пропуснем най-важните за всички мъже по света. Кой са те? Ами тези,
за които се пее в тази песен. Нека да си ги кажем още веднъж.

И нека това да стане, когато запеем и ние тази песен. Сега: "...Прекрасно момиче от
Аркадия... в твоите ръце намерих мястото на моите копнежи... очарователната ти
усмивка, озаряваща лицето ти и твоите прегръдки... там искам да остана завинаги..."!

Не знам какво повече да кажа от едно: „ЯССО"! Не знам. Но дано пък Вие да сте разбрала – кой е най-силният афродизиак за всеки мъж. Дано!

д-р Илия Врабчев - сексолог, психотерапевт